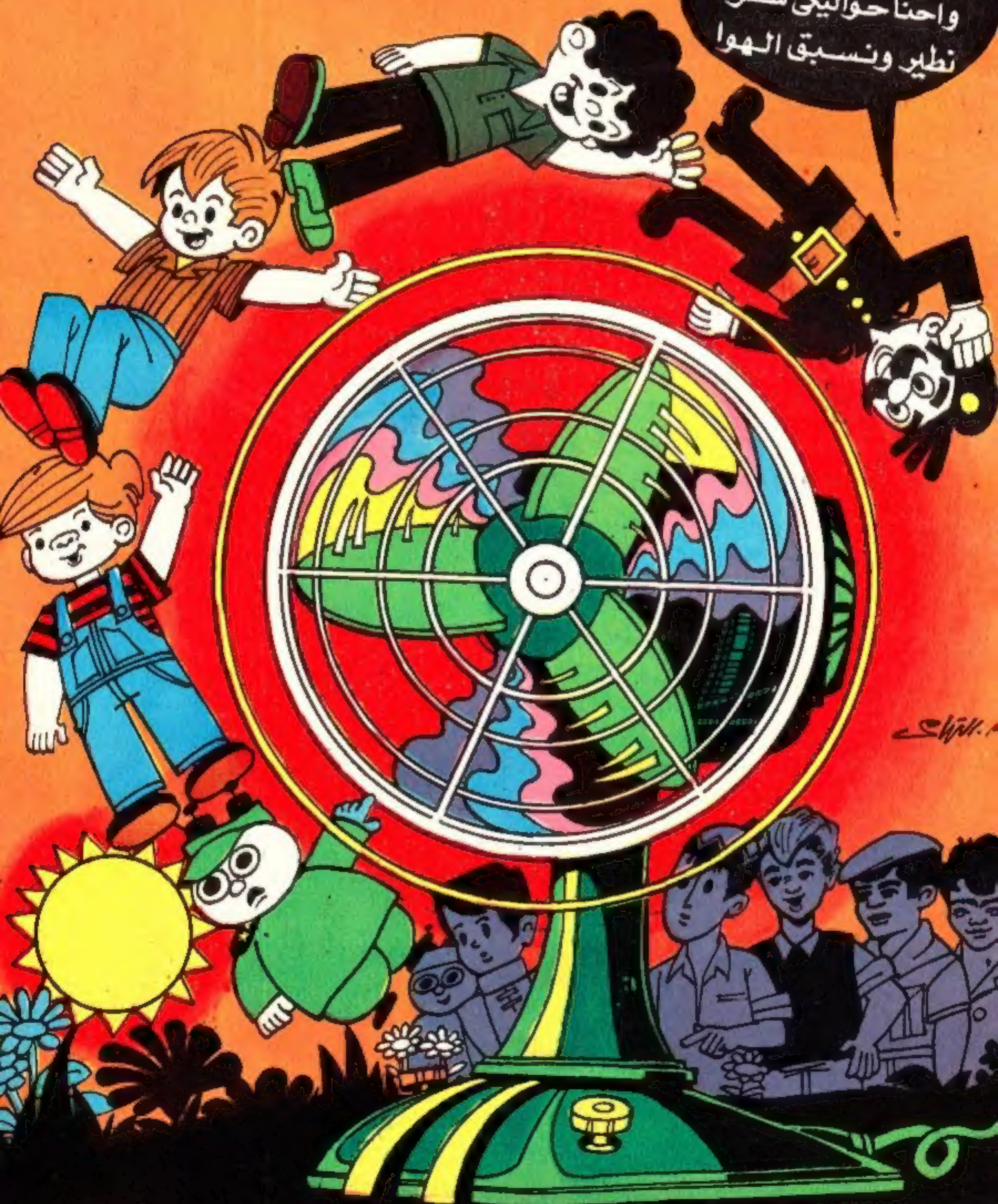


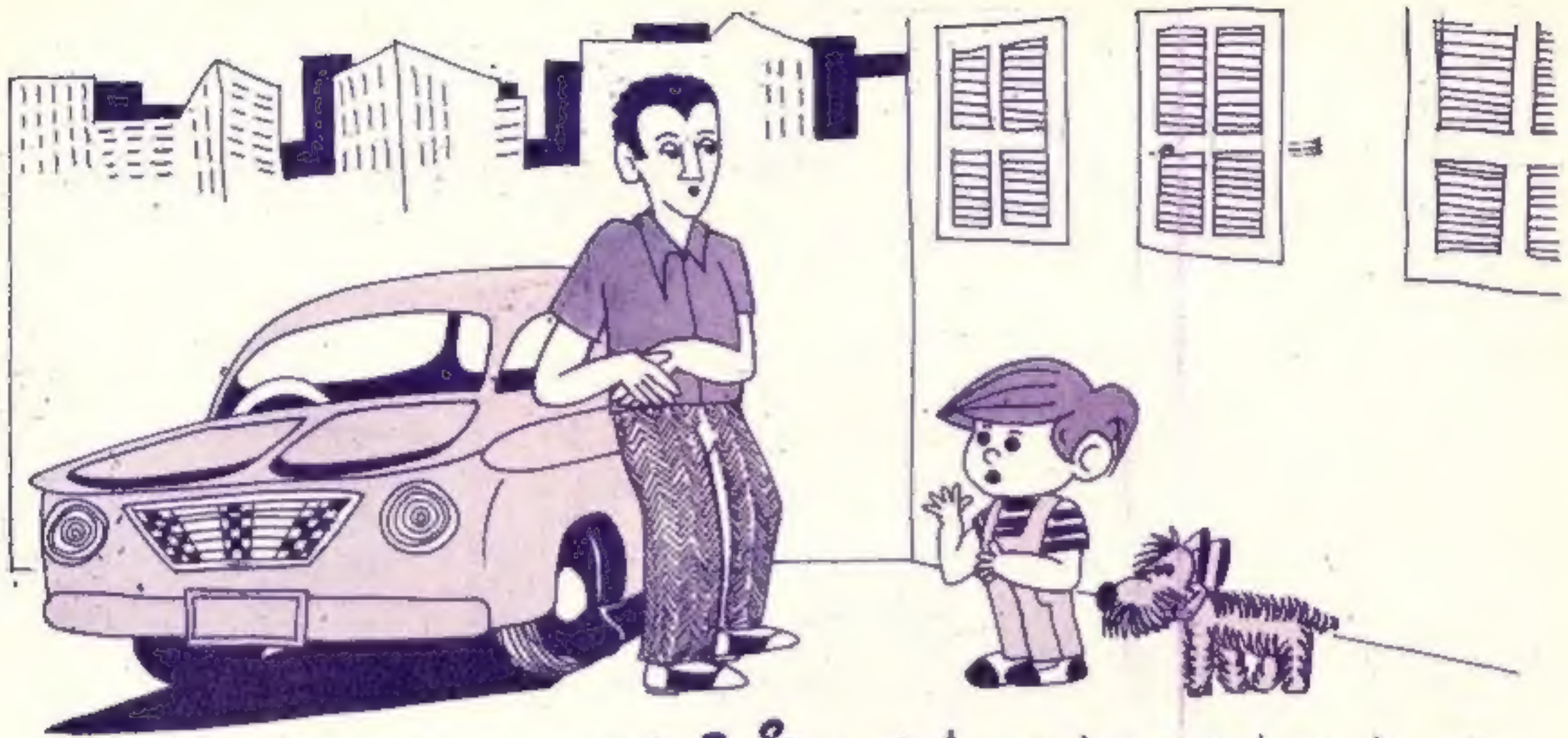
في هذا العدد :
قصة كاملة : جد ومسافر
٣ أسود ذهبية لا تجعلها
تفوتك

سلاسل

العدد ٨٤٨ - ٩ يوليو ١٩٧٢ - ٣٠ مايو

يا مروحه يا ام الهوا
نا جحين بأحسن مستوا
واحننا حواليكى سوا
نظير ونسبق الهوا





مسكين يا بابا - واقف مختار جنب العربية، وثلاث عجلات نائمة .. لاجول ولا قوة إلا بالله .. قربت منه وقلت له :

أيه رأيك لو بيعت العربية دي ، واشتريت بثمنها علبة كبريت ؟!

وقال لي : " يا سلام على هزارك الطريف يا أستاذ عصام ؟ بالله عليك هوده وقنه ؟!

لم يقدر النكتة .. لم تعجبه خفة دمي .. بكل أسف وبغيت تركني وحدي جنب السيارة وأخذ شطنته

ومشي .. وفي الحال .. استعملت صفارتي الشهيرة صفارة النجدة .. وفي لمح البصر ، نزل كل أولاد

الجيران .. أصحاب المخلصين وقالوا :

شيك .. ليك يا عصام !

قلت : قررنا حضرتنا إننا كلنا نصلح العربية بدلًا من عم اسما عيل الطيكانيكي .. واستعدوا للعمل -

أنا شقي أنا ذكي أنا

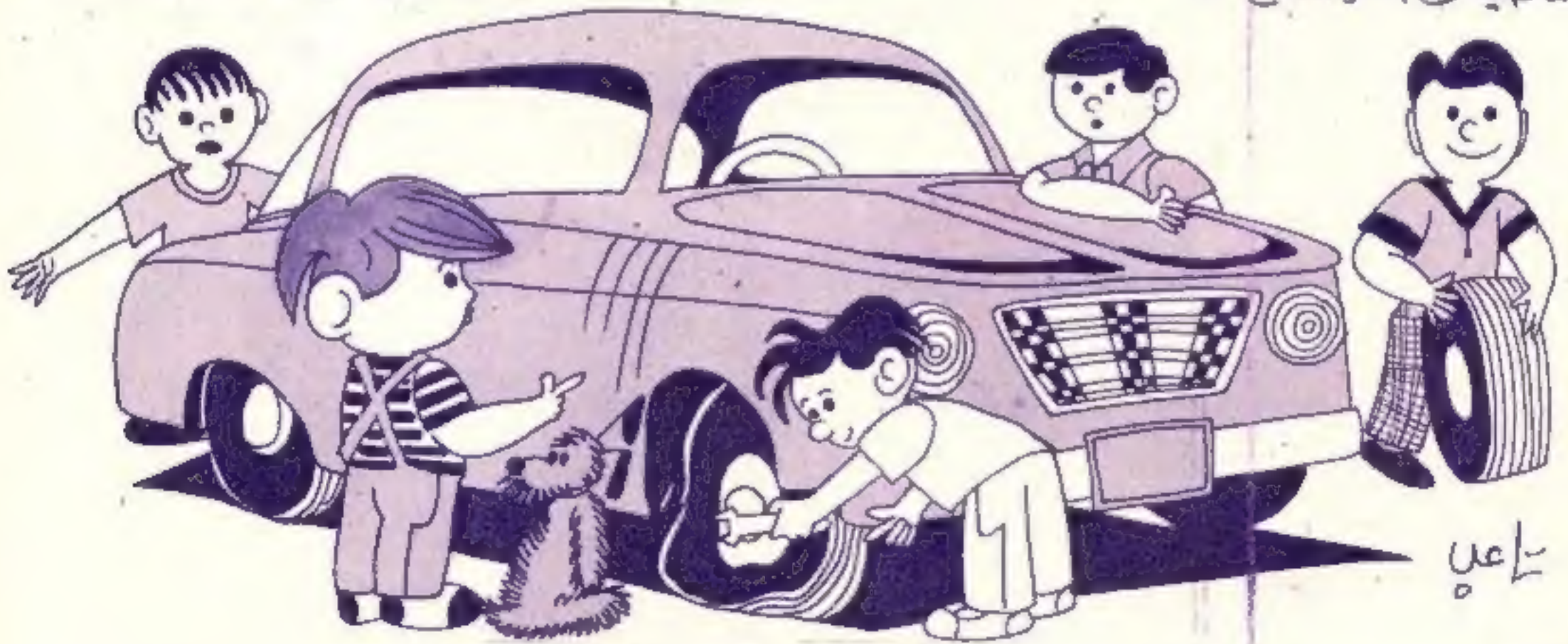
ياه .. الأجازة طويلة جدا يا أولاد .. وأنا شخصيا بدأت أشعر باطلل الشديد .. جدًا .. لذا قررت يا أصحابي بيبي وبين نفسي أشوف طريقة جديدة أشغل بها يومي كله ، بشكل مسلي وطريف .. فكرت أولاد .. أخرج أتمشي كل يوم ..

في حيننا .. وأعرفه أكثر .. أعرف أسماء الشوارع .. أعرف سكانه .. واتعرف على أصحاب جدد .. أأمل العُجْر وأعرف أنواعه .. واسم كل شجرة .. مجرد فكرة .. وقلت أنفذها .. فورًا ..

وفعلنا .. خرجت أنا وكلبي سكر نتمشي على النيل .. لكن فجأة .. ومن غير مناسبة .. جرى مني سكر ، وطار بعيد .. وجريت وراه بالمشوار ..

وأخيرا - ورغم كل ذكائي .. فرصت ، والكفت السر .. سكر شمم رائحة بابا .. شافه واقف على

الناصية في آخر الشارع ..



لأعد

ماهو لغز مدينة أربليس؟

مؤعدك مع :
رجال المظلات الشجعان

في قصة جديدة مسلسلة
منطقة
انعدام
الرؤية



استمع بقراءة فف مجلة
الاسمير
الاحد المتادم



فجزوا الأمتين ، دقمت أنا بدور القائد .. وأقول :
هان يا أشرف الكوريك .. وناولني ياروف المفلح .. وارفع يا عسكين
الطاسة من العجلة ، وجمارة الخيرة تمت على الأرض ، وحاولك أشوف
فين أركب الكوريك .. وطبعا ولا عرفت .. المسألة تحتاج إلى خبرة ، لكن قمت من تحت
العربة وكل شحم وزيت ، وقميص بلون جديد ، ولقيت كل أصحابي بنفس
المنظر المظنون وقلت لهم : " أقرأ أعضاء ان عربية بابا هي السبب في كل ما حدث
لكم من ضرر .. لذا أرعوكم على دش ساخن في حمام بيتنا "

وقفنا على باب الحمام بالدور ، واحد يدخل لونه رمادي يخرج فل ..
وبعد الحمام غسلنا القمصان وشربنا فجان كاكاو ، وتركتنا نلعب في الجنية ،
وفيها لقينا ضفدعة ، جريت وراها ومسكنها ، وفي مكان سرى في بيتنا
نيمتها .. ومرت ساعات حاولت افكر ضفدعتي العزيزة فين لكن بكل أسف
نسيت ... وبعد الغدا قعد بابا يقرأ الجرايد ، وفجأة شفته



ضفدعتي .. كانت في جيب بيجامة بابا ..
بص لي بابا وقال لي :
" أكيد صرصار الغيط بيقرم
أترملك يا عصام !
هل هذا صحيح
يا أصدقادي "

عصام



رحلة صيد



سمير
وسميرة
وتهته



للتعارف:

عادل صالح معبد عجيبة - بقالة الربيع - عمارة الأمير سلطان - مكة - السعودية



كانت مفاجأة غير عادية للأخوة الثلاثة سمر
وهمته وسيرة أن يجدوا أنفسهم فجأة في كوكب
آخر جديهم إليه عقد غريب .. وهناك التقوا
بغالب المرد ، وطلبوا منه العودة إلى الأرض

رسم: ليلي
سيناريو: مستور سالم



للتعارف :

عمران فيويل - مدرسة توضح المعلمين بالكاف - ج التونسية



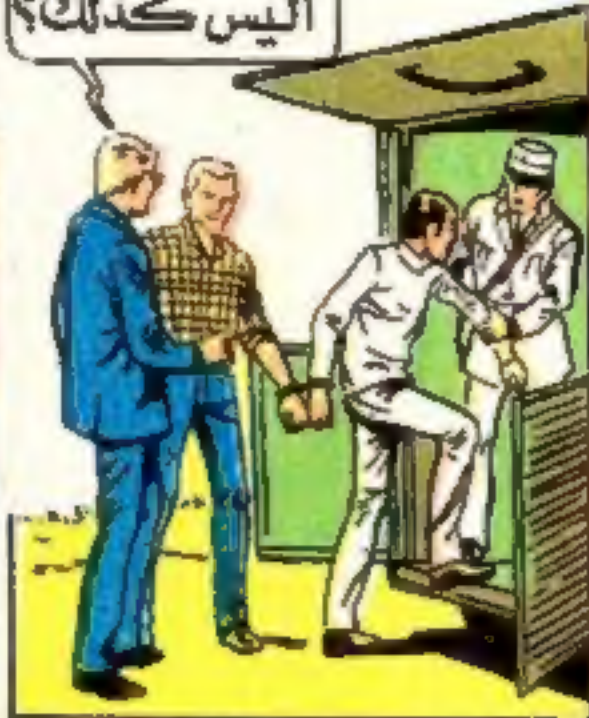


وكانت مستر أدولف أجنبيا - جاهد منذ أيام
بالطائرة، وكانت الشرطة تراقبه -

لقد وصلت في اللحظة المناسبة - كان يستعد للرحيل



لحساب مستر
أدولف -
أليس كذلك؟



جريمتان: السرقة والاختطاف، وربما
كانت هناك جرائم أخرى!

الفكرة ليست فكرتنا، لقد
نفذناها لحساب غيرنا!



منذ وصولك ونحن نتابع نشاطك يا مستر
أدولف وعرفنا أعوانك، لكن قل لي كيف
عرفت السرداب القديم
الذي يتصل بالتحف؟



تفضلوا - اتخذت معه بعض
الاحتياطات كما ترى!



لكن - لكن
لا أستغل ذكاءه في الخير
لا أصبح من علماء الأناشار!



وبالفعل وجد ضابط المباحث في إحدى
الصفحات رسماً للمنطقة التي يقع بها المتحف
وكانت قصراً لأحد الحكام الأتراك والسرداب
تحتة ليهرب منه إذا ثار الشعب عليه -



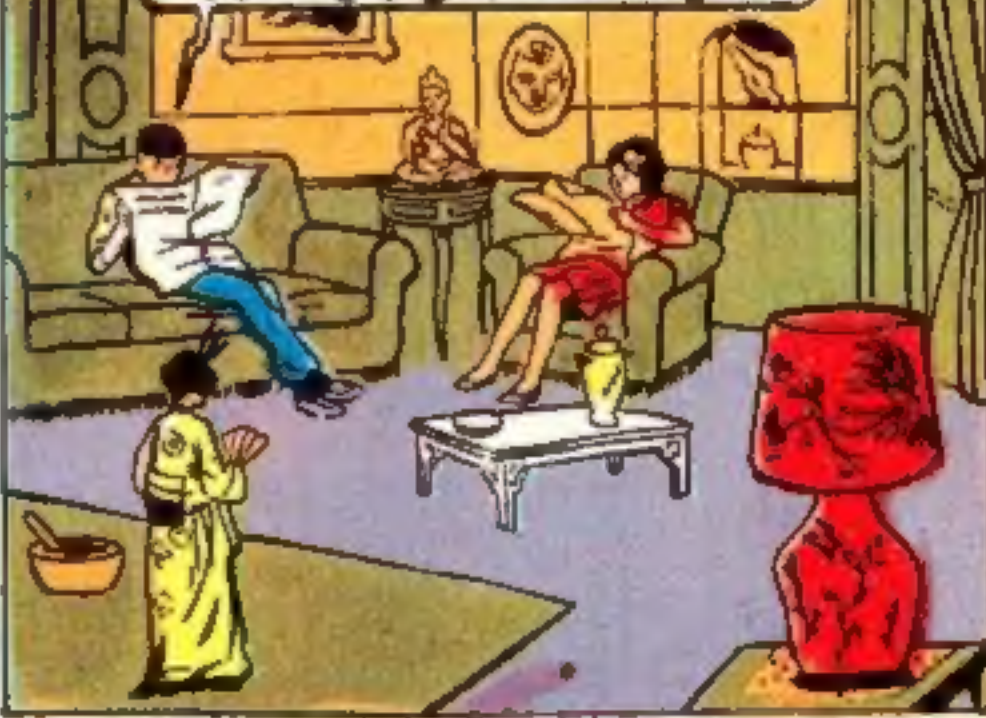
قد يكون
هذا الكتاب!



هاها! اعتقدنا أنها
جاسوسة ولصبة خطيرة
وظهر أنها صحفية، إن
زيارة عي كلها مفاجآت!



وظهرت الصحف في اليوم التالي -
"لصيراء... هل رأيت؟"



مجلة
سمير

تقدم لكل الأصدقاء
سواء من الطائرات

مع اليوم جميل من الكرتون
سيفادج مخفية من الطائرات



الأحد ١٦ يوليو

مجلة سمير + اليوم الطائرات = ٣٠ مليا

حماة السلام في قرية مشول

الفتى السجاع دندش
وكراوية في مقامه



وبار الأصدقاء هم وصلوا لأول خيال مآة ..



للتعارف :

جلال ناصر شايك - ٢٠ ش الجامع سم/١ عدن الصغرى - ج ٥٠ د ٥٠



عثر نندش وكرأوية على اوراق مبشرة
في مهبمة لعمم نندش على خالها
واتجهوا الى المركز ومكتب البريد
ولكنهم عانوا بدون زميلهم سعيد
وفجأة سال نندش عن خيال مائة..

سيناريو
مستور سألهم
رسوم
حسن عبد الفتاح



ده كلام تقوله يا نندش
أنا شايف أنك مش مبسوط



والله أنا لا يمكن
أكل ولا لقمة!



شفت بلدنا حلوة إزاي يا نندش ؟
والآ في الفصح يا ابني .. لابد نصحي بدري
ونخرج مع آذان الديك ..!



عن إذنتكم
يا جماعة ..
أدقائق!



تصقروا! النينا
خيال المائة
فحقتنا!

هو وحده فعلا
لم نمر عليه
يا كراوية!



خيال المائة؟
ماله؟

أبدا! لقد عشت
العصافير في جيوبه
الخير كثير والحمد
الله؟



أذنت نا أجل
كلنا لعشا لأجل
خاطركم!

يا عسى .. غير ممكن ..
حضرتك ..

حضرتك
أنت وأصحابك تقومون
تشفون خيال المائة!



فعلا!
فيه عصافير
صغيرة!



يارب ساعدنا
ونوصل لبحر
بسرعة!

إن شاء الله!
لأن موضوع اختفاء
سعيد قرب يطير عقلي!



مسكنا بأول
الخيوط!

أذنت
الحكاية فيها
جريئة!

وبص كحات
شوق!



وبعثر نندش - عانت
لغة يقوم بفتحها ..

كرأوية! كراوية!
لقيت شيء عجيب
في العش ..!



يا خبر!
إيه ده يا كراوية؟

أنا أحب
الطيور!

تري ماذا وجد نندش! وأعلم الحقيقة! أنا نندش!

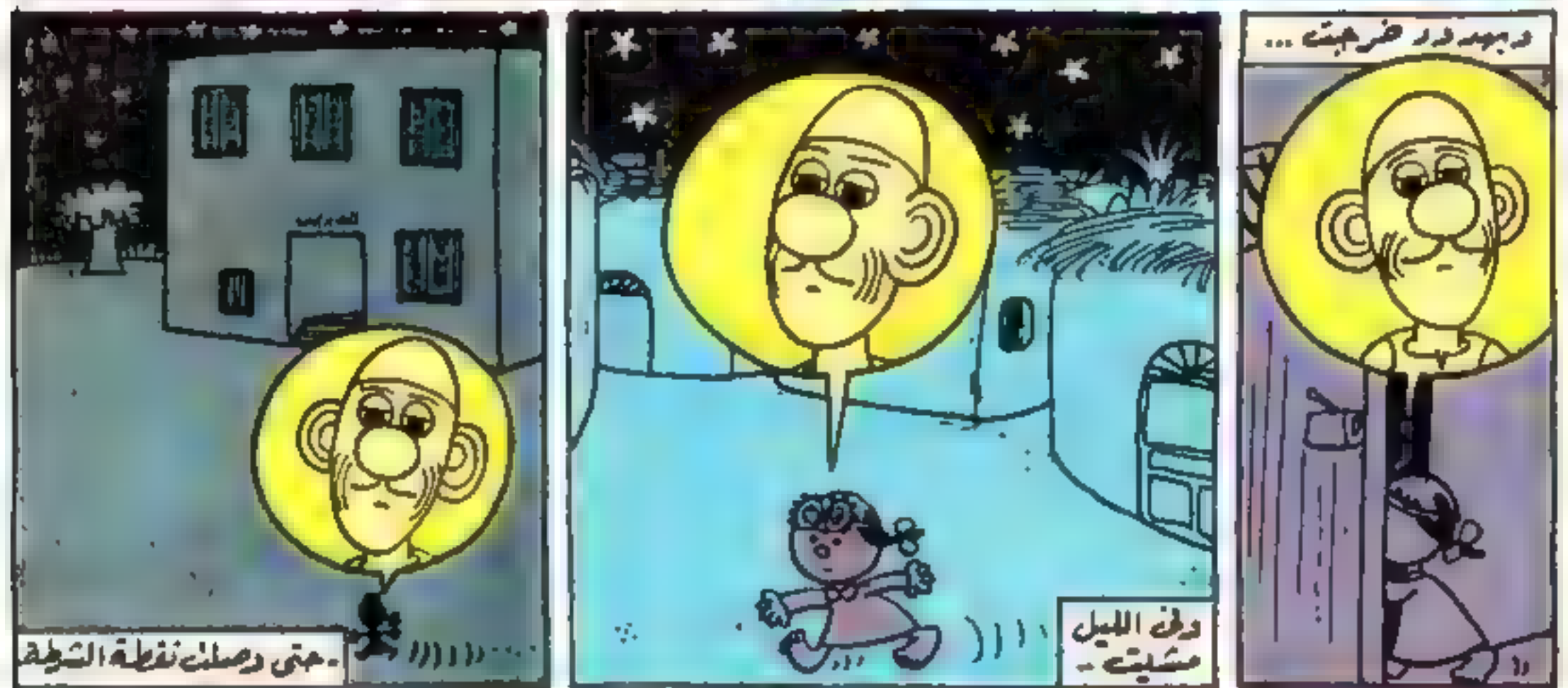
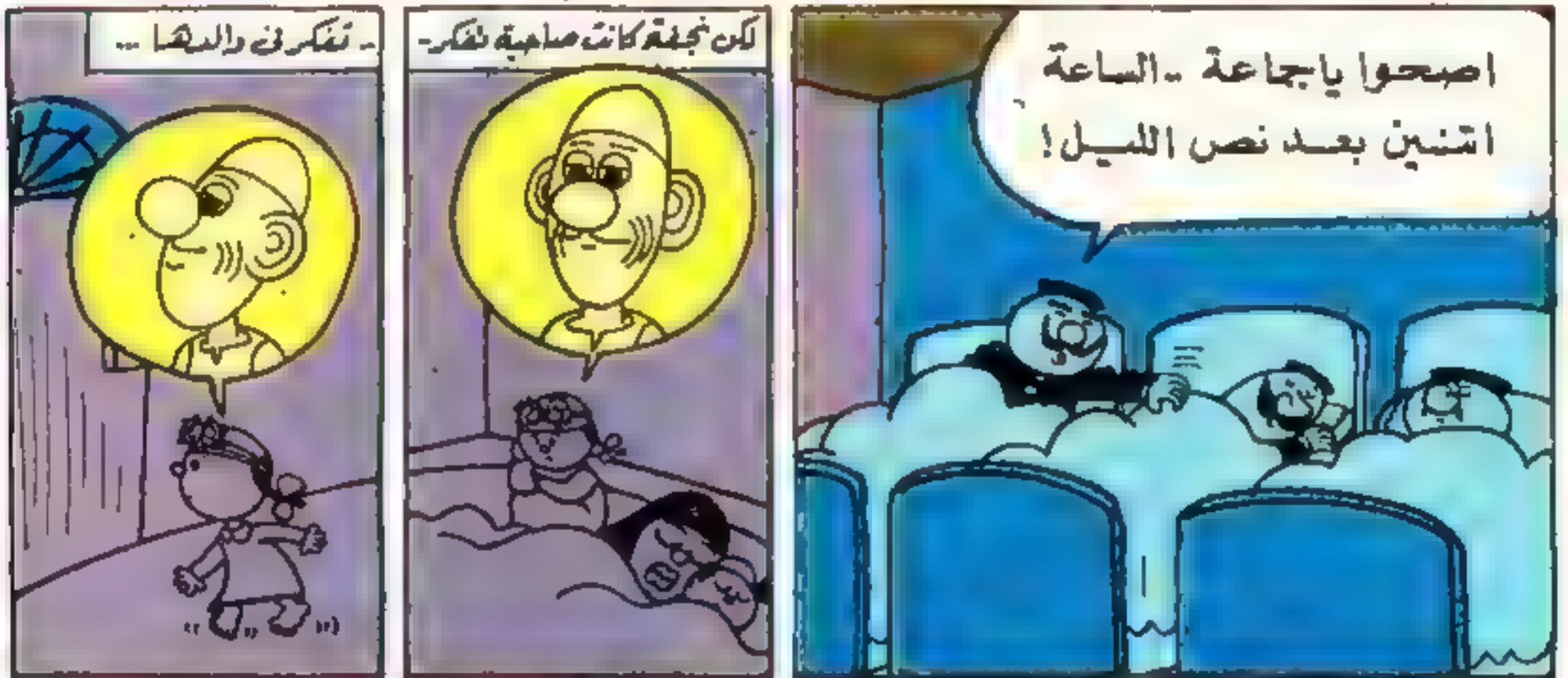
للتعارف:

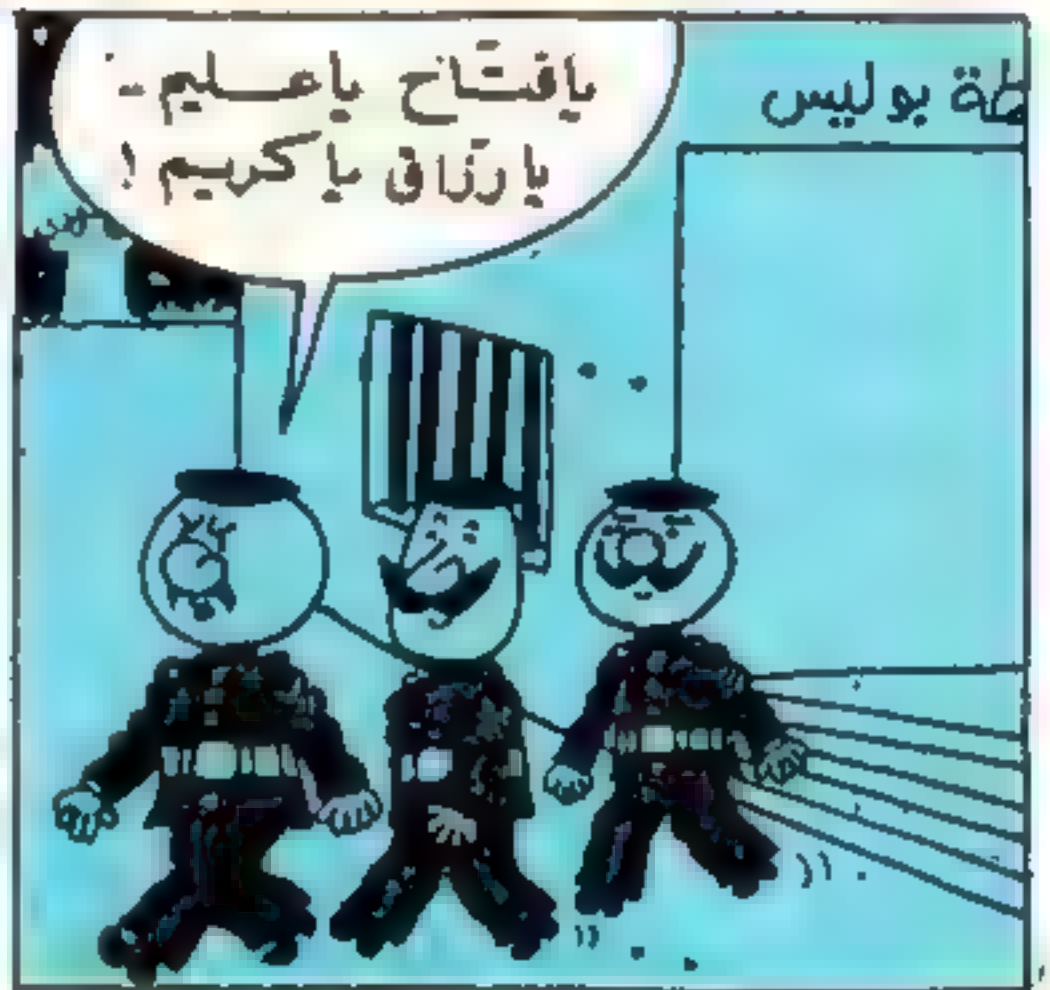
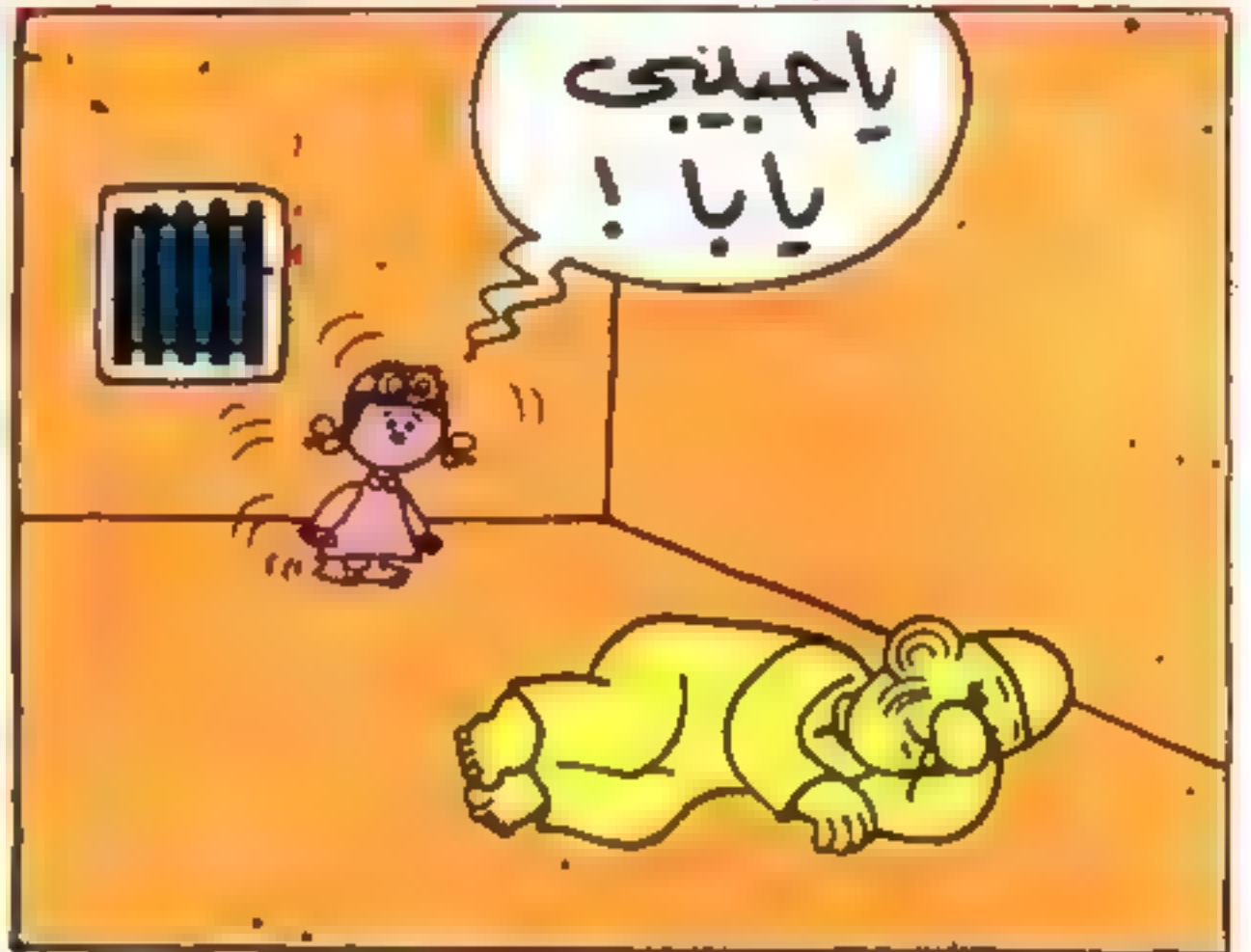
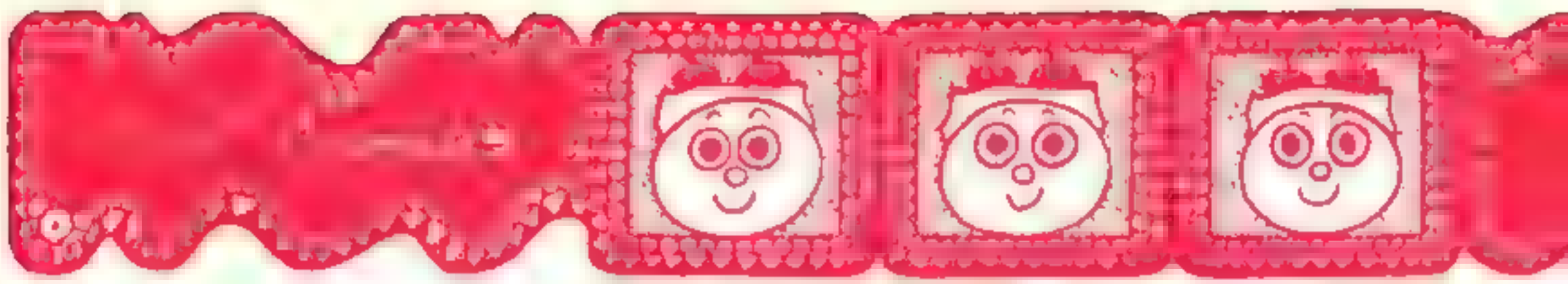
معهد ابراهيم صدام - بجانب ش نديم الكبير - الجديدة - مصر



عصاة التنايلة

سدد الإهالي ديون عبدالعادي وهو في السجن ، حتى يفرج عنه ، أمال التنايلة فكانوا يفكرون في سرقة جديدة ..





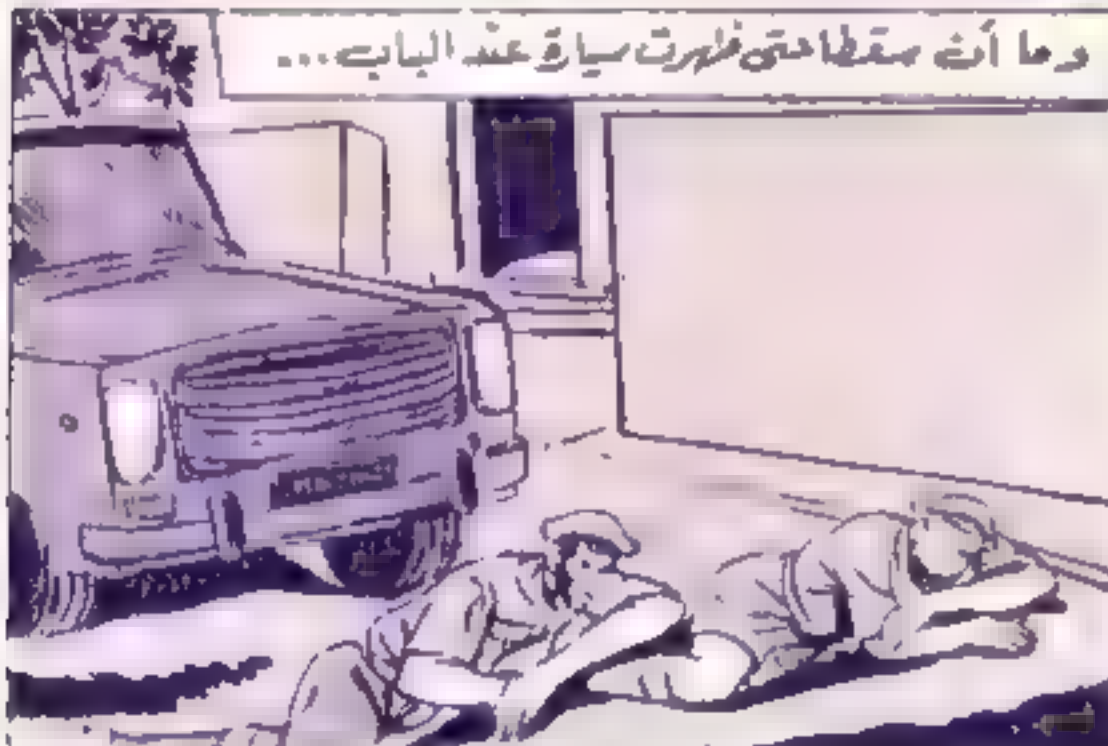
من هو «جين البئر»؟



دفعت تلك الأثناء خارج الضلّال، اقتربت منه أحد
وقلفناه شخصاً له القسيّة خنزيراً المنانرك...



ونسب الضابط كمال في غيبوبة من أنراضه
النح أخذها غايته رأسه...



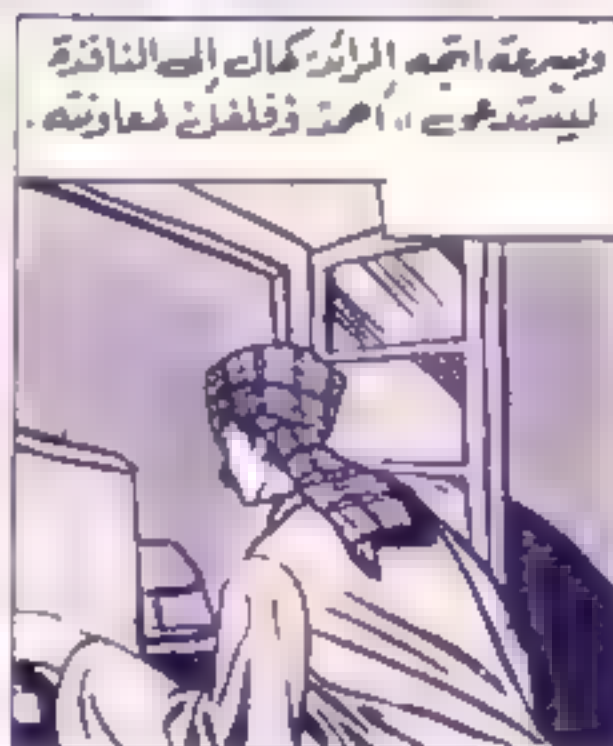
وما أن سقطا حتى ظهرت سيارة عند الباب...



وعنا هو يسأروا عنه سر وقوتها هناك... أعلوه في وجهها
مارة مخترة...



نفس لسيارة
تحتوي



وبسرعة اتجه الرائد كمال إلى النافذة
ليستدعي «أحمد وقلطن لمعاونته».



ومن حسن الحظ... لم تكن إصابة
لرائد كمال «قوية» فبعد لحظات أقام!



ثم سمع حركة دخلت حكاية زفرج
مستمدة...



أصوات غريبة في التليفون...
لا.. الأحسن عدم استعمال التليفون
في الحالة دي!

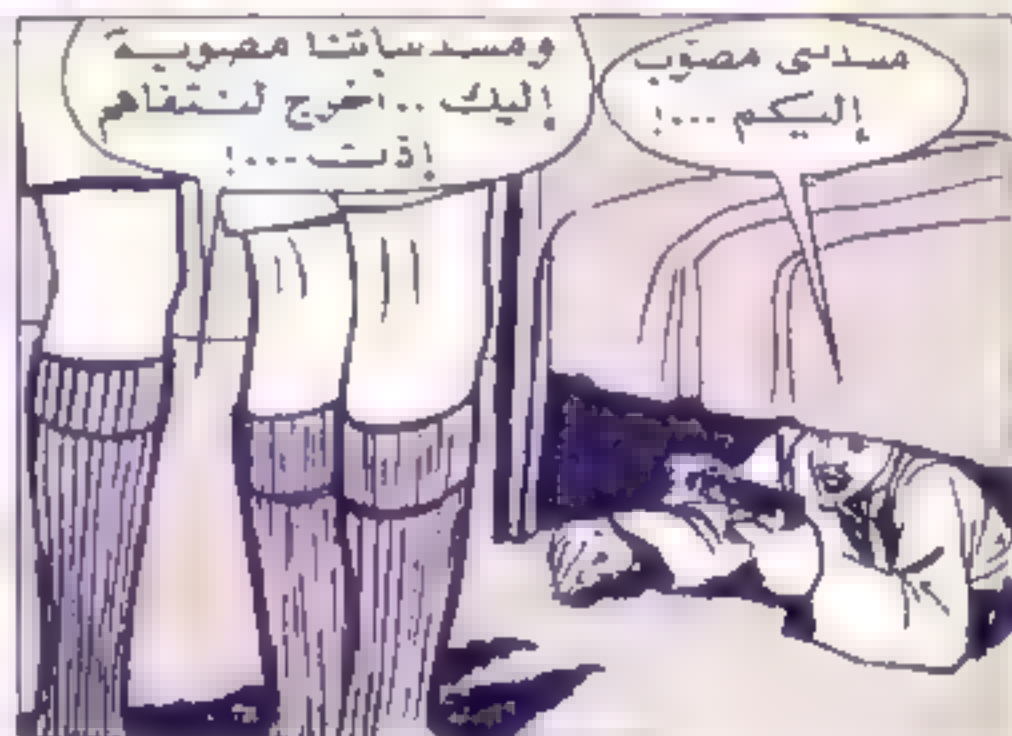
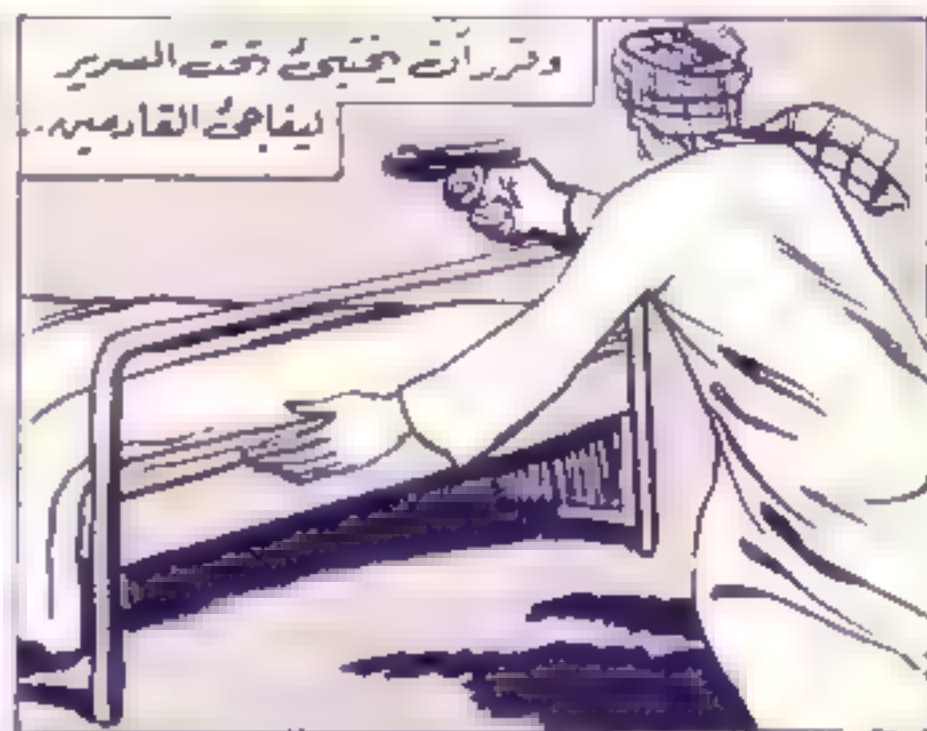


وقد أتت بتصل برقماته بدريان
فجدة...

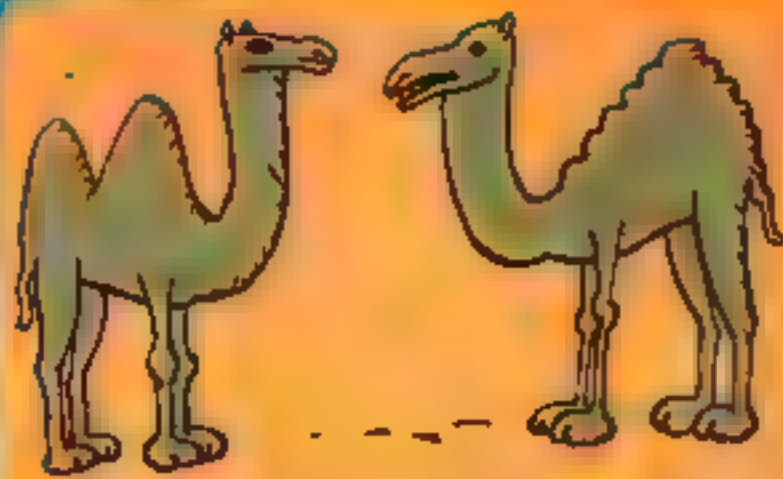
للتعارف:

آمال عبد الحليم محمد الدوكي - ٢٨ ش عبد الحميد الديوب - شبرا

استطاع الاصدقاء انقاذ الضريق من البئر وذهب الضابط الى المستشفى لاختار اقواله فوجى باختطافه واثناء البحث، عثر الاصدقاء على آثار تنتهى عند فيلا مهجورة فدخلوها ولكن الضابط بفاجأ بصرية شديدة، على رأسه .



عبد الناصر غل محمدیہ - ابو کاتہ ایچی دیہ - رامی تارک - سحر دہ



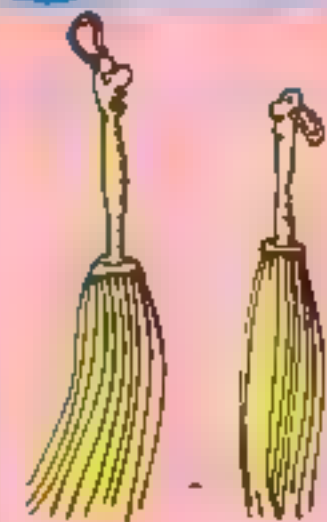
جمل لنزيلة : أصابع باشتغل بالوقت في هوم سقارة !



من فضلك لفردة الورثانية نايمة شوية ... 111

هاها!

بريش
خايز



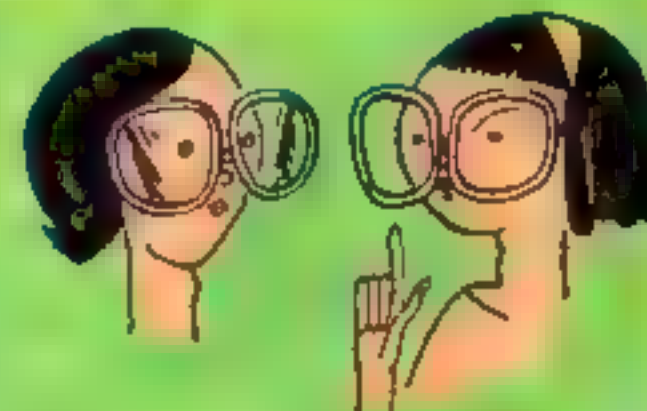
مشقة : فطورك عصرية ما أعيش
"بقتة ديك تحت 1000"



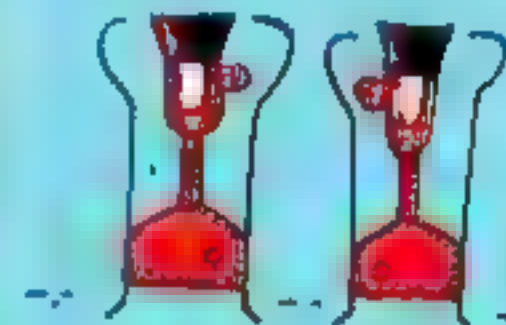
فجانه بدوينة وديانة !
بتقوله ايه ؟ مشق سابع !



عقربة لنزيلة : أنا لأحب تصييع
الوقت ... وننت 100 ؟



- جايباها من غير مساهلة عشاننا الشتا خلعت !



- تصورك كل انفاضة قلعت
ارطاجيش ما عيط احنا ... !



ممنوع تدخل من 16 سنة ... !



كلكوت : انكلم كلام على قد ... 111



قدم عجب جافت لنزيلة : أريجوك كلامك
معاه يكون غير جافت ... !



جمل : هاها ... لا سيقدرونا لا !



الأشبال يلعبون الرياضة وسط الجبل



تحقيق وعدسة
محمد
رمضان



الأشبال يحملون الكرة في طابور منظم وكل منهم ينتظر دوره ، ليتدرب على ابداع الكرة في السلة ، وانتقلت العدسة أيضا الى ملعب الكرة الطابوقة ، وكانت رشاقة الصبيان تدعو للاعجاب ، يتناقضون الكرة بحفة ، ويفقزون لضربها براعة .. حتى الحدود .. كانوا يلعبونه ، فرشوا قطعة كبيرة من القماش على الرمل .. ولعبوا .. المهم أنهم يلعبون رغم كل الظروف

البنات يلعبن ويرقصن

وبرغم أن الحى شعبى .. الا أن البنات التلميذات وغير

الكرة لم يحلوا مكانا يلعبون فيه ، وبأيديهم الصغيرة .. استطاعوا أن يمهّدوا الأرض ويحصدوا الأحجار ، والأتربة .. لم يشعروا بالتعب برغم العرق المتصب ، على حياهم الصغيرة ، وشيئا فشيئا .. انتهوا من تسوية الأرض ، وأقاموا عليها عارضة للعرمي ، وبدأوا يلعبون .. برافوا أحيائنا الصغار ..

كل الألعاب

وتجولت كاميرا .. سمير .. مع كل الأحياء الصغار هناك .. وسجلت كل ألعابهم ، شاهدنا

الصبيان والبنات .. انتهوا من امتحاناتهم .. وبحوا .. وجاءت الإجازة وذهبوا ليلعبوا هناك في النادي .. وسط الجبل .. نعم فالنادي الذي يمارسون فيه رياضتهم المفضلة ، يوجد في وسط الجبل في الصحراء .. منطقة أثرية قديمة .. في مصر القديمة .. حيث يوجد حى شعبى اسمه أبو السعود .. كانوا يلعبون في مركزهم القديم ، لكن أقيمت عليه مساكن شعبية ، فذهبوا وسط الجبل ليقوموا مركزهم الجديد ..

وأقاموا اللعب بأيديهم وعسا أراد الصبيان أن يلعبوا



ماذا تعرف عن : دورة ميونيخ ؟

● قريبا جدا .. شهر أغسطس .. يوم ٢٨ بالتحديد .. سوف تتجه انظار العالم كله الى مدينة ميونيخ في ألمانيا الغربية ، الى المدينة الرياضية ، التي انشئت باستعدادات ضخمة جدا ، والتي اقيمت خصيصا ، لتقام عليها الدورة الاولمبية رقم ٢٠ بمدينة ميونيخ . . ان اخبار الدورة ستنشأ بكل لغات العالم ، وباللغة العربية ايضا ، وستنتشر باخبار التنافس الشريف في الرياضة بين أبطال دول العالم .. وستسبغ عليك يا صديقي باخبار الدورة اولا بأول ..

● الفائز بالبطولة ، سيأخذ ميداليات سوا كانت ذهبية او فضية او برونزية ، لكن الجديد في دورة ميونيخ ان اسم البطل سيكتب على الميدالية لأول مرة ..

● عدد الميداليات التي ستوزع على أبطال الدورة ٢٦٥ ذهبية ، ٢٦٥ فضية ، ٢٨٢ برونزية ..

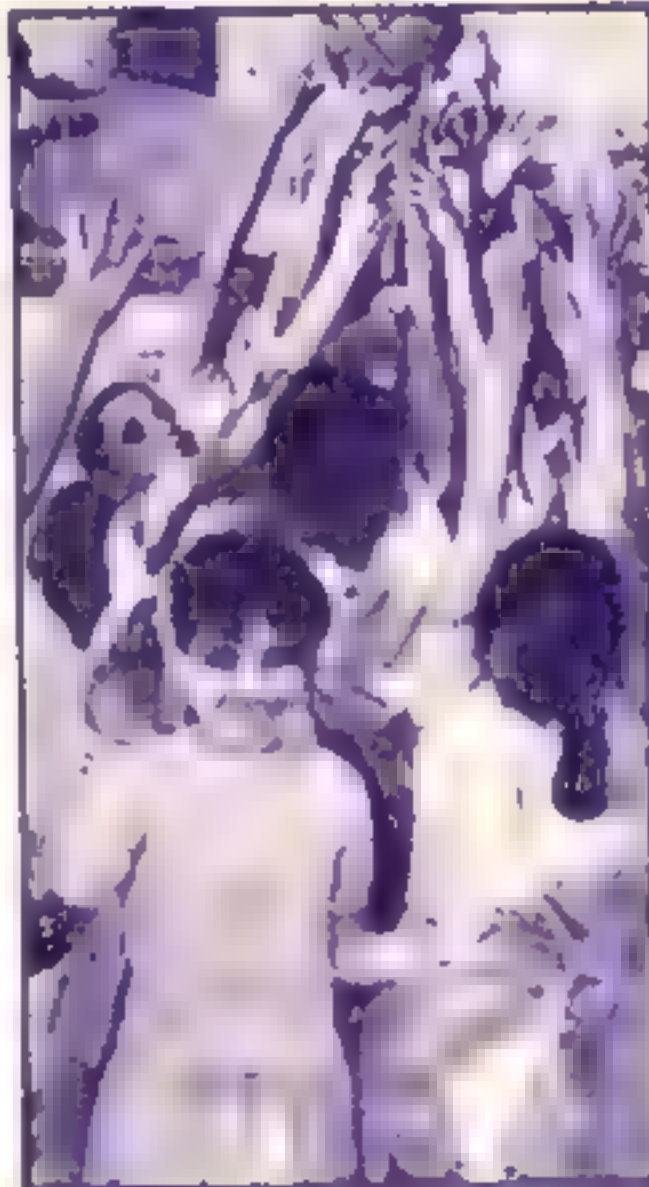
● المنافسة ستكون قوية جدا ، بين الاتحاد السوفيتي وأمريكا ، في ألعاب القوى التي يكثر فيها الفوز بالميداليات ، وكبسلك السباحة ستكون بين أمريكا وأستراليا .. والهوكي بين الهند وباكستان ، والملاكمة بين الاتحاد السوفيتي والدول الاخرى ، وفي رفع الأثقال ، ستكون المنافسة قوية جدا بين أبطال اليابان والمجر وبولندا وروسيا وأمريكا اما اخبار كرة القدم بالدورة فالى الأسبوع القادم .

München

ميونيخ



1972



والاشتراك في كل أنشطة المركز من موسيقى وأغان والعصابات وتسلق ، والاشتراك في المركب بأجر زهيد جدا ، يملا الشبل أو الفتاة الاستمارة مجانا مع صورة ، ويدفع فقط ثمانية قروش طوال السنة .

● ورجعت مجلة « سمير » من هناك وهي فخورة بأبناء أحيائنا الشعبية الذين هجسروا لعب الشوارع ، وانتظموا في مركز للشباب ، أقامه الشباب بأيديهم .. يلعبوا عليه ويقضوا أوقات فراغهم فيما يفيد .



التعليمات ذهبن الى النادي لأول مرة ، وتركين لعب (الأولى) في الشوارع ليلعبن الرياضة التي تناسب البنات .. الكرة الطائرة وكرة السلة ، ثم يتمرن على أداء الرقصات الشعبية الجميلة ، والغناء الشعبي الطريف .

● شبل وفتاة

وعدد من التحقوا بهذا المركز الجديد ، والذي لا يتجاوز عمره سنة واحدة ، ١٠٠٠ قريبا منهم ٥٠٠ شبل وفتاة يلعبون فيه جميع أنواع الرياضة ، بالإضافة الى الكشافة والفنون الشعبية .



ماذا تفعل
يا جدو؟

أبحث عن حقيبة
ملايسى الصغيرة لأني
مساافر اليوم!

جيد
ممتاز



ماذا حدث؟

جدو غضبان!

ولن يستطيع
أحد منعي من
السفر!!

أعطيني هذه
الحقيبة - لن تسافر
اليوم!!

قلت أنا مسافر!
يعني أنا مسافر!



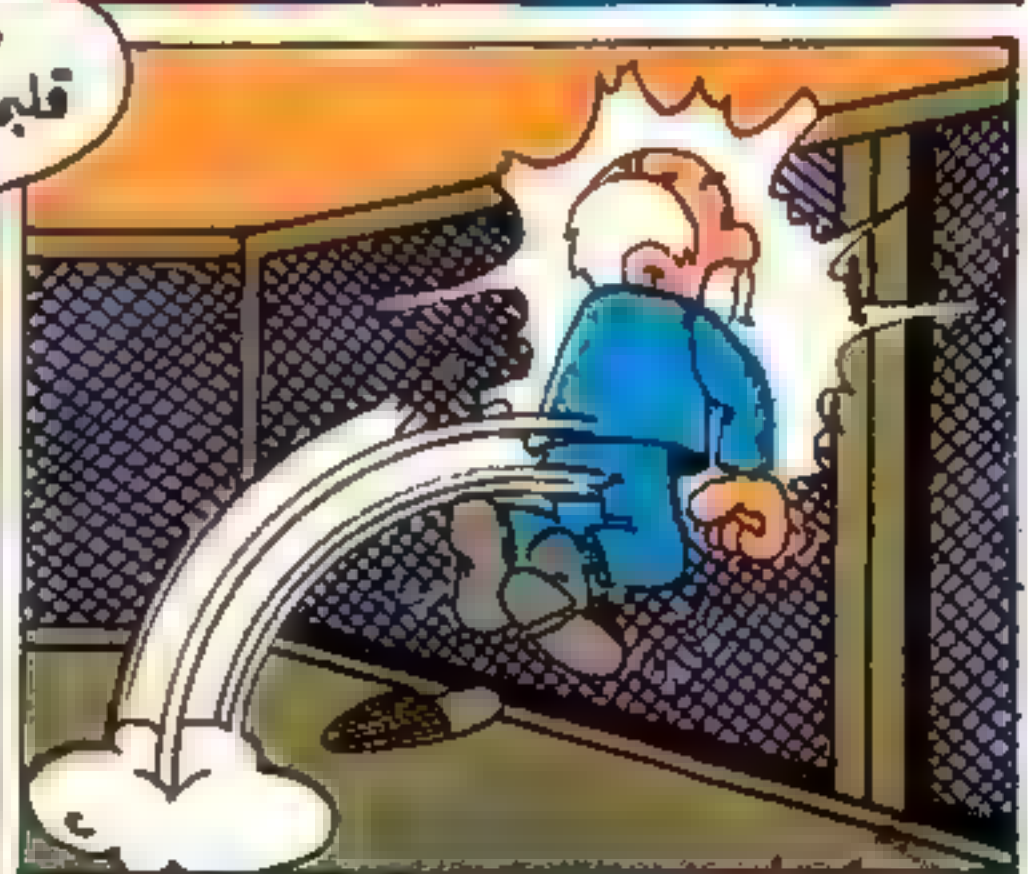
واجتمع الثلاثة الصغار
يضعون الخطة...

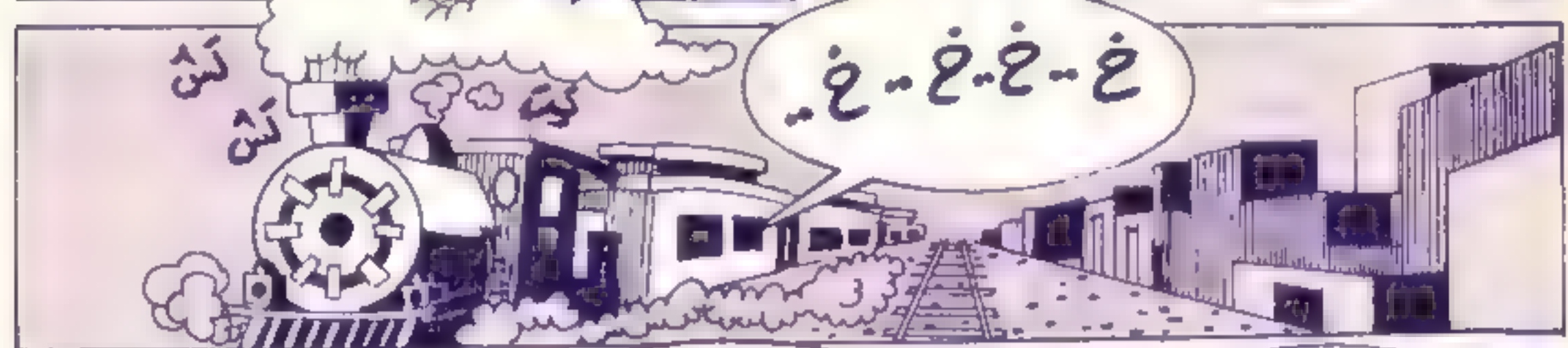
اسمعوا!
عندي
فكرة!!

يجب أن نمنعه من السفر إذا كنا نحبها!

ولكن
كيف نمنعه؟

نعم، فأنا لا أطيق
البيت بدونها!





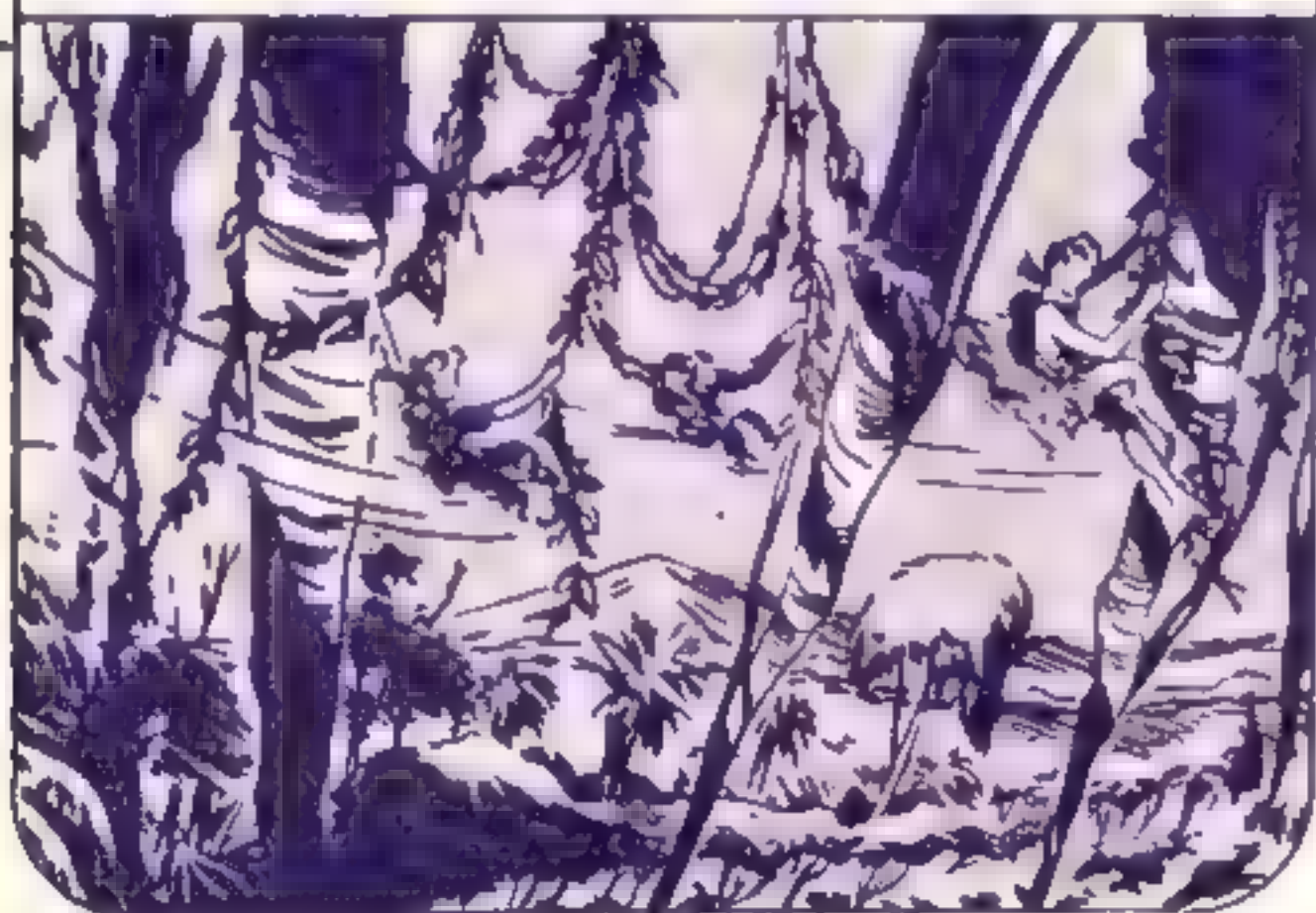
مؤامرة: حسين رمضان
تنفيذ: وهيب سابا



استطاع مجموعة من
« سيد قنطرة » أن
تفر اتجاه السفينة إلى
الأرض وتمكن « هيل »
من أسر ربانها المجرمين.
وسار طرزان وأصدقائه
في طريق الثلج ..

طرزان ابن الغابة

وفي الحال أسرع الأصدقاء لعبور الغابة متجهين
إلى الجبال العالية ...



يمكننا أخذ كمية يا طرزان
لأنها ضرورية لتساعدك
في عبور الجبل ...!

للإهداء :

محمّد صابر محمد - الوكالة البريدية - رأس غارب - البحر الأحمر



إن هذه المنطقة
عالية جدا وباردة جدا
وسترى ذلك بنفسك
عنداً...!

عنداً؟ مازال
أمامنا وقت طويل
قبل حلول الليل يا طرزان
لماذا لا تقطع جزءاً
من المسافة اليوم؟



يا..! شيء عجيب!
الثلج على
الجبال والشمس
داغثة!



رفعت اليوم القلعة...

الأحسن نلبس
ملابس ثقيلة
من الآن!

قطعنا مرحلة
كبيرة جداً.. وخط
الثلج ليس بعيداً
من هنا، فالجو
يعيل إلى البرودة!

وأرض طرزان وتبقى
اليوم في عمل الهيام...



ضروري
لأنك تحتاج إليه
في الثلج!

طرزان يلبس
حذاء؟...
عجبي!



لأننا لن نحتمل
برودة قمة الجبل
بالليل يا.. تأتي! ومن
الأفضل أن نبدأ المسير
في الفجر ونصل إلى الجهة
الأخرى قبل
المغرب!



لما داعي للمحاولة
من المستحيل أن نتقدم
شبراً واحداً! ستقضي
طول الليل على
الجبل!

ولكن تغير الجو فجأة... وأصبح
من الخطر مواجهة الثلوج والرياح
الشديدة...



أنا أرى
بصعوبة!

لا بد من
مواصلة المسير قبل
حلول الليل!



حالا ننزل
للجانب الآخر
من الجبل!

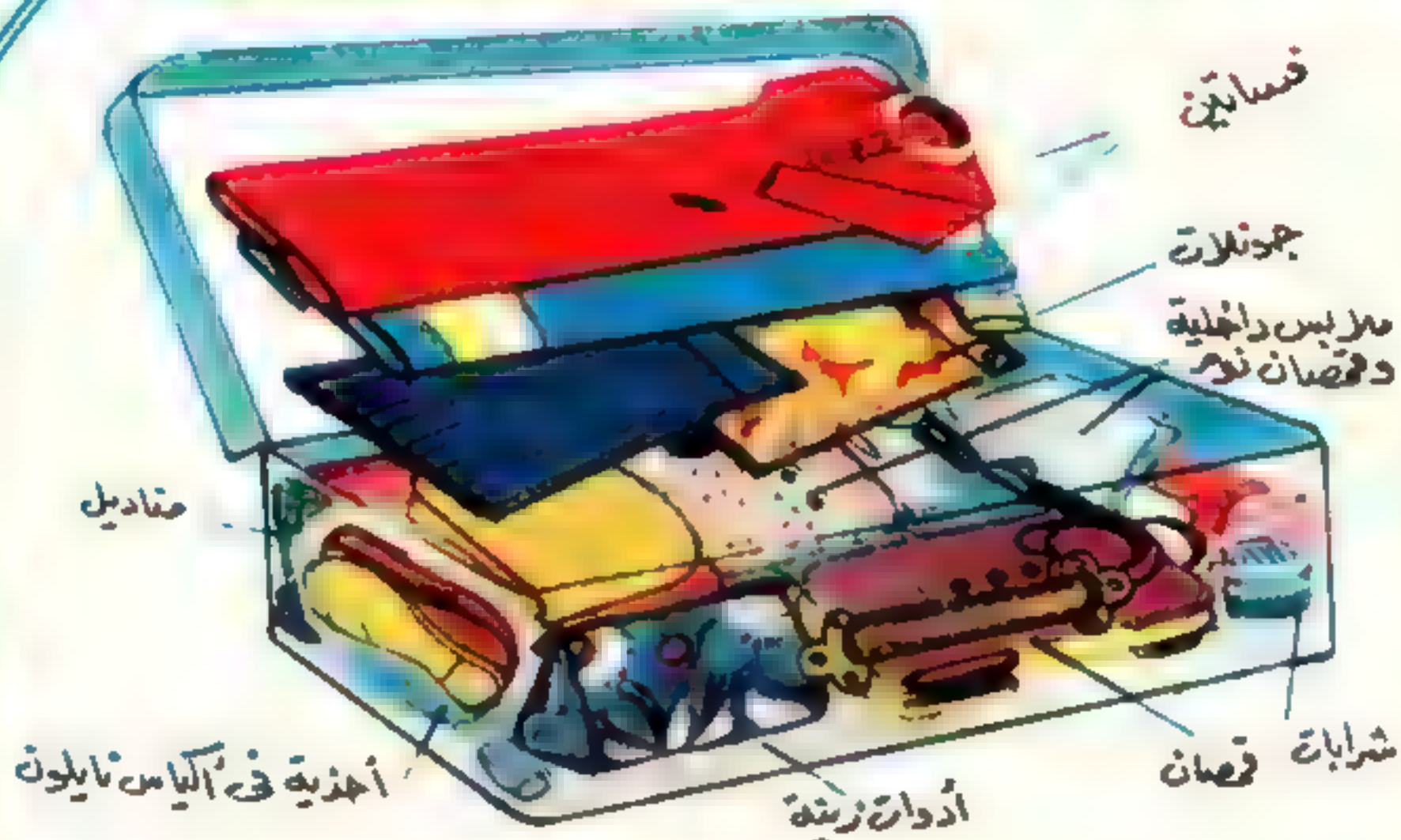
للتعارف:

أحمد جودي محمد - صاكن بورسعيد - رأس عارب

أخفى وايدتي

بنينة ابيات

لست صغيرة .. قومي بترتيب حقيبة الملابس مع ماما



ترتيب حقيبة الملابس فن

عزيزي.. انظرى على الشنطة التي امامك ونظرة اخرى على الاشياء التي بداخلها فمسلا « فيل في منديل » والنظام يعمل اكثر من معجزة على بالك من اشياء رفيعة لكنها مهمة : الاحذية لابد ان توضع في كيس نايلون ومكانها الفصل هو جوانات الشنطة .. ايضا الجوارب والشرائط والمناديل وادوات الزينة من الافضل جمعها في كيس حتى لا تبهتر . ولاحظي طريقة تطبيق الملابس فهي تساعد ايضا على المزيد
لكي تضمني ان كل اشياء موجودة اكبي قائمة بكل ما تحتاجين اليه وبعد ان ترتبي كل ذلك الشنطة احتفظي بالقائمة في احد جيوب الشنطة لعلك عندئذ تنسى اي شئ . رحلة سعيدة وحمدا لله على السلامة .

نشطة .. لحول اليوم!

راحة الزهور



بعد الانتهاء من الحمام،
ضعي أطراف من ماء الورد
في كمية قليلة من الماء،
واسكبها على جسمك
وبعد ان تجفلي جسمك
بالقوة جدا ، أتشري
مسودة تلك ، برائحة
الورد أيضا ، بكميات
خفيفة ، وادعكي بها جلدك
جدا .. ان ذلك يطيبك
رائحة الزهور والرياح
الطام .



131 كنت تشعرون
بالكسل فاحضري كمية من
ملح الحمام الخشن
وادعكي به جسمك قبل
الاستحمام بالماء الدافئ
وصبي الماء الساخن على
جسمك وبعدة ماء باردا
وكرري هذا على ان يكون
آخرها بالماء البارد : بعدها
تشعرون بالراحة والنشاط



أصبحت دولة عمان هذه المجموعة
الفرحة من الطوايح : التي تعكس قصة
الطيران في العالم : والآليات
التي تستخدم في الطيران إلى السماء ويشمل
الطيران تسليح في الجو وكثير من قد قرأ
قصة شهير زاد ولياليها الرائعة واستمتعنا
سها قصة العاصم العتيبي الذي ما
يكاد السائح يركبه ويصطف على أحلى
الرحلات في رأسه حتى ينطلق إلى الجوى
كل هذه أحلام الطفل العتيبي التي
عومرها في قصة : والتي حاولها بشكل
على : أحد أدياء : العتيبي في منتصف
القرن الثالث الهجري حيث كان « أبو
القاسم عباس بن فراس » دائم النظر
إلى السماء يرقب الطير ويدرس حركاته
حتى ملكت فكرة الطيران عليه : حواسه
فصنع لنفسه جناحين كبيرين ووسط جمع
كثير من الناس ومن فوق مكان مرتفع
الذي كان يركب جسده في الهواء وطار
مسافة قصيرة ولكنه حاول الهبوط فلم
يستطع وأصيب في رأسه .
ولقد تبعه الآلاف فيلتفتل عام ١٨٩٥
عندما صنع طائرة شراعية من القماش
الشعير على قضبان من الخشب ونجح
في أن يطير بها في الجو بعد أن قد نفسه
من فوق سلة صغيرة ولكنه قتل
وأول دليل النجاح في الطيران كانت
في ١٧ ديسمبر ١٩٠٢ عندما قام أخوان
« رايت » بصنع طائرة مزودة بمحرك
كانت بالغاز وطار في الهواء لمسافة ٣٢
مترا وعشرين قدما .
واستمر تقدم : تحسينات : الطائرات
حتى عام ١٩١٩ حيث طار « لويس
بليريت » عبر القنال الإنجليزي وهي
مسافة حوالي ٢١ ميلا .
واستمرت المحاولات في زيادة سرعة
الطائرات حتى وصلت أخيرا في عام ١٩٥٨
إلى اختراع الطائرة التي تفوق سرعة
الصوت والطائرات التي تطير بدون طيارين
وأخيرا اختراع الإنسان الصاروخ
المستكشف والركبة القمرية التي وصل
بها الإنسان إلى القمر .
عصام علي



عادل محمد حبيب
١٤ سنوات
الحفرة القبلية الاسكندرية
مصر



جمال سيد الناصر
١٤ سنة
شارع ١٦ شبه ٢ براس
البرق مصر



أحمد فكري حسن
١٤ سنوات
الحفرة القبلية بالاسكندرية
مصر



علي محمد الرحمن
١٥ سنة
شارع العميد بامبروزا
بالاسكندرية مصر



محمد محمود سلوى فؤاد أحمد زهدان محمود عجبوة نعيمة سعيد سحر قندى جيهان عدلى تيسل اسماعيل

هدايا سمير في مهرجان رسوم الأطفال بسرس الليان



عطية الغرز في مجلة سمير والى اليسار احدى اللوحات الفائزة

قندى
عبد

ماجدة
كمال

محمود احمد

● أكثر من مائة لوحة جميلة مرسومة بالألوان .. وكل لوحة تعبر عن الحياة في ريف بلدنا الجميل .. الحقل الخضراء .. والفلاح الذى يتعب كل يوم ليوفر لنا الكثير من الخير ، والحيوانات النافعة التى تساعد في العمل بالحقل .. وكل ما كسبته القرية بعد أن نجحت ثورتنا في توصيل الخدمات لمسا كالكهرباء والمياه النقية .. هذه الموضوعات كلها عبر عنها المتسابقون في مهرجان رسوم الأطفال الذى أمد لأول مرة بالنادى الرياى بقصرية سرس الليان وافتتحه محافظ المنوفية اللواء حسين كامل مصطفى ..

وحكاية المهرجان اللطيف الذى اشترك فيه الفنان الصغار الذين امشوا ويتعلمون في قرية صغيرة .. بدأت عندما فكر الفنان «حسين متولى» الرسم بمركز الثقافة والتعليم التابع للأمم المتحدة والموجود بنفس القرية في تشجيع تلاميذ المدارس الابتدائية على التعبير عن بيئتهم الريفية بالرسم .. هذه المدارس هي مدرسة سعد زغلول للبنات والاتحاد المشتركة ومصطفى كامل والزعرار للبنات وسرس الليان الجديدة والنصر للبنات ..

« أكثر من موهبة »

ويقول حسين متولى أنه عندما عرض مشروع مهرجان رسوم الأطفال في قرية سرس على ماما لبنى رئيسة تحرير مجلة سمير شجعت الفكرة وولفت لها امكانيات النجاح فكانت لجنة من فنانى دار الهلال للتحكيم واختيار اللوحات الفائزة .. ووقع اختيار اللجنة على ثلاث لوحات فازت بالجائزة الاولى .. اصحابها قندى عبد الايشي ، بمدرسة مصطفى كامل ... وماجدة كمال حسين بمدرسة سعد زغلول .. ومحمود احمد الرجال ، بمدرسة الاتحاد المشتركة وقد اقامت المدرسة الاخيرة ناديا لطلبتها يمارسون فيه هواياتهم الفنية واطلقوا عليه « نادى سمير »

جوائز سمير

وقد فاز الاصدقاء الثلاثة الاول ، فاز كل منهم بمجلة سمير ، كما قدمت مجلة سمير مجموعة هدايا لطيفة لبقية الفائزين وهم : سناء فتحي زيدان ، وجيه احمد فؤاد ، حسن شفيق عبد الله ، هشام محمد عمران ، بهيج محمود البحري ، محمد احمد ابراهيم ، نور ابراهيم ابو السمود ، بلال مصطفى البربري عبد السلام محمد منصور ، وائل محمود موسى ، مصطفى احمد الزيس ، نجاح محمد سعيد ، سناء ندى شعبان .. زينب محمد سليم جلال محمد الربيعي ، مجدى يوسف زهدان ، صلاح عبد الحميد بلول ، حسنى عبد الستار ، احمد محمد جابر نصار - مجدى عبد الجواد .. وقد قدم المجلس القروى عدة جوائز اخرى للفائزين - افلام حير .. طبق الزان مائة .. ومصاحف مذهبة للمدرسين الذين اشرفوا على اعداد لوحات الفائزين الثلاثة الاول وكأس فضية للمدرسة التى فازت أكثر عدد من طلبتها وطالباتها في السابقة ..

ان اطفال قرية سرس الليان استطاعوا ان يعبروا برسوماتهم والوانها اللطيفة الجميلة عن القرية المصرية بكل ما فيها من جمال الطبيعة والعمل المنتج الذى يؤديه الفلاح يسعد في معرفة الوطن الكبير

فاروق اباظه

محافظ المنوفية يستمع برؤية لوحات فنانى المستقبل وهذه التى كتبت بين جهور محبي الفن ..



جورج شكوى محمد شفيق يسرى حسين وائل محمد خالد يكن عفت اسماعيل منى عباس شمس مصطفى





أحمد العجوز

طارق سيد

طارق رمضان

ممدوح محمد

طارق عباس

أحمد شوقي

عصام محمد

كريم فهد



ناجدة محمد



أشرف محمد



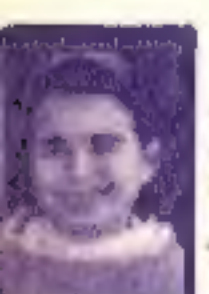
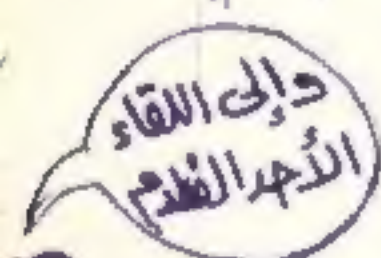
رانيا محمود



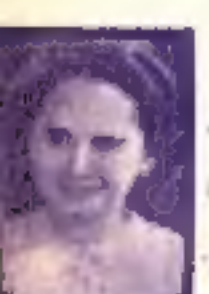
يحيى السيد



صلاح الدين عبد الجواد



أمينة سامي



آية سامي

يا أصدقاء

نحب أن نعرفكم على صديق جديد .. ورائع في نفس الوقت .. إنه : محمد عدنان غنام .. وهو بهوى الصحافة .. وينوي إصدار مجلة جديدة أسبوعية : « أيام لا تنسى » .. ونتمنى أن نعرفه على أصدقاء في الدول العربية .. يسعون أعضاء في هيئة تحرير مجلته الجديدة .. ولكنه يرجو من الأصدقاء الذين يهمهم هذا الأمر :

- أن يجيدوا الرسم
- أن يجيدوا الكتابة القصصية ..
- أن يكونوا من هواة المراسلة والصحافة ..
وعنوان محمد عدنان غنام : حلب - سوريا .. السبيل : ١١٠٠
رقم أ طابق رقم ١

حل : قوة ملاحظة
الحل : مرة همراء
ومكعب أصفر في
نفس المكان في الربع
الأول والثاني .



فنانة المستقبل

احب الرسم .. واقدم لسمي واصدقائه صورة الرئيس السادات بريشتي .. وله ولكم حيي .. حامد هلال - السيدة زينب

كلمات خاصة للأصدقاء

الى الصديق العزيز محمد عدنان غنام .. رسالتك تسعدنا وننتظرها بشوق .. وبالتاسفة مجلة زقزوق أرسلت لك بالبريد ونتمنى ان تصلنا منك أخبار جديدة من مجلتك الجديدة : « أيام لا تنسى » .. وعلى فكرة أعداد سمي الأولى نلذت تماماً .. انما لو زرت القاهرة ، مر علينا واقراها في مجلة سمي .. ونحن من القلب نرحب بك .. الى الصديق منذر أبو شعر .. بكل أسف الطوايع التي أرسلتها لا تصلح للنشر أو المبادلة .. ومما لبني في انتظار رسالتك العلو .. الدكية .. دائماً .

يا أصدقاء نرجوكم

في كل يوم تصلنا ، بحق ، مئات الرسائل .. ونتمنى أن نعرف قراءتها لنتمكن من الرد عليها .. ولكن بكل أسف .. إما أن الخط غير واضح بالمرءة .. أو العنوان غير مكتوب .. وعلى سبيل المثال : صديقنا العزيز وحيد علي « ١١ سنة » لم نتمكن أبداً من تفسير خطك .. ولانعرف لك عنواناً .. انما نسيدها صداقتك وبشرافتك نعلمك الى نادي سمي .. ونرجوكم يا أصدقاء :

أولاً : الكتابة بخط واضح جداً .. وبالحبر ..
ثانياً : كتابة العنوان ..
ثالثاً : أن تكتبوا السن ..
رابعاً : أن تكتبوا الاسم على الصورة ..
نرجوكم والا فسوف نضطر لعدم الرد على بعض الرسائل غير الواضحة ... وشكراً مقدماً يا أصدقاء .. يا أغزاء سمي

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

قيمة الاشتراك السنوي - ٢٠٠٠ ل.س - في جمهورية مصر العربية وبلاد المهجر العربي والافريقي ١٥٠ ل.س - صالفاً - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٨٠ ل.س - والقيمة تسدد مقدماً لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج . م . ع . والسودان بحواله بريدياً - في الخارج بتحويل مصرفي قابل الصرف في ج . م . ع - والاسعار الموضحة ان شاء الله بالبريد العادي - ونضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

SAMIR

No. 848-9-7-1972

العدد ٨٤٨

٩ يوليو - ١٩٧٢

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي
رئيسة التحرير
شنتيلا راشد
(ماما لبيبي)
مديرة التحرير
ليثينة البيبي
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل
وهيب ساي



عبد القوي

عبد القوي

عصام يوسف

أشرف حامد

عبد الرحمن سامي

ماجدة عباس

عبد الحميد

أمال أحمد



اليوم في مكة المكرمة
مدينة من مكة المكرمة
مكة المكرمة

● ●

● ● ●

3

www.arabcomics.net



thebaby pirate